

الشريف: توقفوا فوراً.. تجاوزتم الحدود.. خونتكم النظام

المعارضة الأردنية سقطت في خندق نتنياهو

«سوريا» تنازل عن «شمولية» الترتيبات الأمنية وتحلم بعمليات أميركا وإطلاق يدها في لبنان

نص الصفحة التي ملكتها الامم السورية الإسرائيلي

داهمتها الشرطة فجراً فتبادلوا إطلاق النار وقتل محمود واصيب بشمار واحد رجال الامن

ليلة «الرصاص» في ام اذينة

وزير الداخلية: داهمتها على خلفية جنائية | اهل محمود: القصة اكبر من ذلك ومحمود حاول كشف الفساد



استنداً لمرافقيل فتصوير الرخام الى معظم دول العالم وخصوصاً الى لبنان. في أعقاب اشتراكها في معرض الرخام الذي أقيم في الطائفة، بمنحة كريمة مؤخرًا، وخلال زيارة المعرض وقبت شركة الرخام الإسرائيلية بتهليل على صفقات تلت قيمتها حوالي مليون دولار، ولأول مرة عرضت في هذا المعرض حجارة مقدسية، ويبدو ان هذه الحجارة أيضاً ستتحول قريباً الى صنف من الصناعات الإسرائيلية. ولقي تجلب انتباه الزائرين في جناح الاسرائيلي وزيادة عدهم. أوقفت شركة الرخام الاسرائيلية بجاني رخاسها، ثلاثاً من ملكات الجمال الاسرائيليات سافيا شيرلي بن مريخاي، ورويت إساف ورويت يركوني، (في الصورة) يرتدين المايوهات واللبسة البحرية التي هي من صناعة إسرائيلية أيضاً. مجموعة من العرب الذين حضروا هذا المعرض بداوا يعقد صفقات مع فتحاتها الثلاث ولم يلتفتوا إطلاقاً الى الرخام الذي ربما سيخطر في ذهنه على البديعة، ان اراموا شراء الغالي!

اسرائيل تسوق فتياتها مع حجارة القدس!!

الجمهورية
الكلية من الحرية • ان الكلمة مسؤولية
أسبوعية - سياسية - ثقافية
العدد ١١٦ - السنة الثالثة - الأربعاء ١٦/٧/١٩٩٥
صفحة ٢٠

بعد ان اتفقا على صفقة لشراء العملة الكويتية المضروبة
«٤» عراقيين خدروا سعودياً واستولوا على امواله في عمان
خميني تركي يظهر في كولون
مخطط اوروبي لتدوين المسلمين

رسالة هامة وخطيرة للحكومة
المعتدلون الاسلاميون: موافقنا في خطر
البيان رسالة هامة قال اسلاميون عبر وسطاء للشريف (زيد بن شاكور) رئيس الوزراء من مجموعة قيادات معتدلة في التيار الاسلامي، منهم عبدالله الكايلة، وعبدالله عريقات، واسحق الفرخان، وعبدالله المحرر. الرسالة تؤكد للشريف ان للقيادات المعتدلة التي تسيطر على الاسواق في الجبهة، والجامعة تعرض الآن لاصنام عتيقة سببها اتهامات قواع مصقولة، وشبهات لهذه القيادات بالتآمر مع الحكومة على حساب ثوابت الاسلاميين للعروة. وقالت الرسالة لرئيس الوزراء ان ابعاد قياديين محاسن، وقرار منع عقد مؤتمر التطبيع شكلاً ضريرتين متزامتين للقيادات المعتدلة التي تسعى لوما

العودة الى الانتفاضة ومهادنة الفصائل العشرة
اميركا خذلتنا واوروبيا الحزن الادفا مستقبلا
بخول فتح فراش المعارضة خوفا من سقوطها ان سقطت «اوسلو»
محاولة لعدم استقراء اميركا في عملية الاشراف على عملية السلام وجعل الأوروبيين على الاقل شاهدا اكثر قرباً من قبل. وقد درس في مركزية فتح دور الحركة داخل العملية السياسية في فلسطين حيث تم الاتفاق على: ١- دخول فتح الانتخابات، اذا حصلت باعتبارها الحزب الحاكم والعمل منذ الان على ذلك. ٢- تنشيط دورها امام القوى المعارضة - حماس والجبهة - والقوى الاخرى وفي ظل خيار الاستمرار في عملية السلام، او توقفها وذلك للاستمرار في استقطاب اكبر القوى الشعبية والسياسية الفلسطينية. السلطة الفلسطينية، وقف المفاوضات من قبل فتح، هذا اضافة لفتح هاشم التسقيق بشكل اكبر مع القوى المعارضة مثل حماس والجبهة. والنظر بجديّة اكبر لنقل العرب في اسرائيل خاصة بعد قضية القدس في الكنيست ودعم مجموعة القوى العربية تلك. وكذلك ربط اي تقدم في علاقات اسرائيل بالعالم العربي بتقديم حقوقي في مسألة تنفيذ بنود اوسلو وضمان مسألة عدم فرض امر واقع اسرائيلي حول القدس. وايضا محاولة تنشيط الدور الاوروبي، في عملية السلام وخاصة الفرنسي، ذلك في

بعد الاسلاميين
والفتن حياويين
الاعتقالات نطال الشعبية
شهدت الايام الاخيرة ما قبل وبعد الغاء مؤتمر المعارضة حملة جديدة من الاعتقالات شنتها الأجهزة الأمنية وطلعت عددا من «الرفاق» في حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاثني. وعلمت البلاد ان من بين المعتقلين ثلاثة اعضاء في الهيئة الادارية في نادي للجنة وهم محمود نصر الله ويسام حمدان واحمد مطر. وما تجسوا الاشارة اليه ان حملة الاعتقالات الاخيرة كانت قد بدأت منذ قرابة الاسبوعين وبعد ان تم اعتقال القيادي الجبهوي (خليل الجرجاني) في مدينة غزّا ولقاء عوده من سوريا. للظلمة العربية لحقوق الانسان تجري الان اتصالات مكثفة للافراج عن المعتقلين والوقوف على حقيقة لتهمة المسمومة اليهم.

وفد ايراني رفيع المستوى في بغداد!
كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة للقباب من زيارة يقوم بها وفد رسمي ايراني رفيع المستوى الى بغداد. وشارت المصادر الى مباحثات يقوم بها الوفد مع المسؤولين العراقيين تتناول حل قضية الاسرى العراقيين والايرائيين في كلاً البلدين، والطلبات التي حطت من المنتظر ان تجمع الحكومة السفراء الاثنيين في العواصم العربية والعالمية للمعوية في نهاية تموز القادم في لقاء خاص يشرف عليه ويرعاه ويحضره سمو الامير الحسن. هذا اللقاء - كما قهنا - سيرز خطة دبلوماسية اعلامية ارشدية، وعلى نطاق واسع للتضخيم لعقد قمة عمان الاقتصادية، حيث طلبت الحكومة من سفرائها في الخارج البحث عن الاستثمارات، وشرح لبعاد وتثقير القمة الاقتصادية. وقمة السفراء الهدف منها توعية مثالي الارمن، واحاطتهم علما بما يجري من تحضيرات اقتصادية.

مؤثر لحضور الامم في لندن
«الشرق» - مجلس
الحكومات العربية
سعى حقوقيون عرب خلال مؤتمر عقده في لندن للفصل بين الارهاب الذي تمارسه الجماعات الاسلامية وانتهاكات حقوق الانسان التي تقوم بها الحكومات في المنطقة. واشادوا الى ان الارهاب الاسلامي كان نتيجة لارهاب الحكومات في الشرق الاوسط واتخذ المؤتمر للتصونين الجزائري والمصري للتدخل على وجهه نظرم. وفي نهاية مؤتمروهم ادان الحقوقيين العرب للمارسات التي تقوم بها تلك الحكومات.

طريق الإعلام...



جميل النمرى

هل نظم الحكومة؟

راي احد الاصدقاء انني بالغت كثيرا في مقال الاسبوع الماضي حين وضعت الحكومة في قائمة واحدة مع حوادث السير والسرطان...

هل نظم الحكومة؟ لا اعتقد، وان كان يوزن...

اعتمد، وان كان يوزن التوثيق في احيان كثيرة فلان الجميع يعرف كيف تسير الأمور في بلد يفتقر الى قانون يسمح بالتحقق من ثروات المسؤولين او يعطي البرلمان ما يكفي من السلطات للتطبيق والتحقيق في قضايا الفساد واستخدام السلطة...

المصري: حاسبوني اذا تجاوزت حدودي

الله يراقبني في عيالي ولا اخشى احدا

بعد منسجما في العمل للنسبي التي اتخذها في الوزارة...



أحمد السيد

خلال زيارتي للتفتيشية لخطه الجنوبي وان منغها لم يكن للثروة...



أحمد السيد

خلال زيارتي للتفتيشية لخطه الجنوبي وان منغها لم يكن للثروة...

لها علاقة بتقديري اعترفت السيدة ساليون المصري وزيرة التنمية الاجتماعية بان هناك من يعمل على محاربة أسلوب العمل...

بلاد قاضية

محاضرة تب الدين!!

باسم طلوزي

للمحاضر محرم الخاص، ومن ذلك ما كنا نعلمه للفرق بين الدين...

الاسمنت والمقالع والمراجل ومحطة التنقية تتعاضد على تدمير الانسان والبيئة

بعض الامراض المتفشية بين السكان وبين نسبة تركيز الغبار في هواء المقالع والمراجل...

بما جعلهم فوهات مدخلها تنفث غبارها مباشرة على هذه المقالع والمراجل...

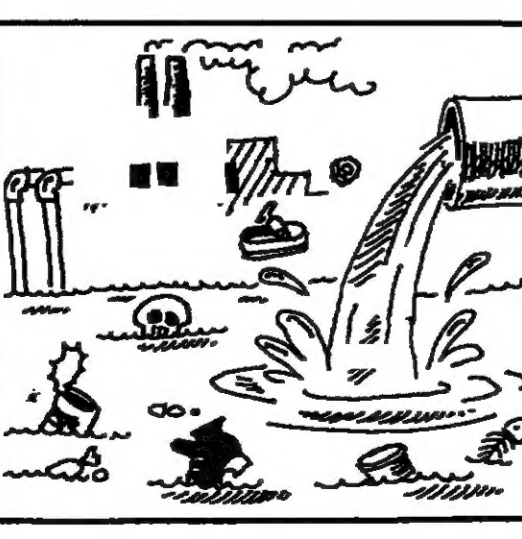
حيث فتحة جانبية واصبغ الخزان في وضع مائل وحرج جدا وبالتالي فانه بجاذبية الى صينية واصلاح من قبل شركات عالية متخصصة...

المعتمر للمكب بدلا من ٤٥ ملم وهو الحد المسموح به حاليا وهذا ناتج بالطبع عن اهتمام العديد من الاجهزة والائتمانيات التابعة للمصنع...

تزايد ملوثات المياه والاستنزاف الجائر يهدد البيوت بالانهيار

٥٠٪ من مياهنا تنفذ في الزراعة والضياع

للبيوت التي حصلت عليها من وزارة المياه ان ٥٠٪ من حجم المياه في الارض تعتبر مفقودة لا تستخدم نهائيا...



شبكة الري في مصر

في منشور المياه الجوفية مع حجم منها ما يذهب الى تآكل مياه البحر...

استنزاف تقدر بـ (٣٦٠ مليون م³) استنزاف تقدر بـ (٣٦٠ مليون م³) استنزاف تقدر بـ (٣٦٠ مليون م³)...

حول انتخابات غرفة تجارة الزرقاء

التجار: غرفة التجارة لا تقوم الا بتفصيل الرسوم والضرائب

المخزون: استنفاد اذيات التجار ومطالب بتفصيل الرسوم والضرائب... السيد يحيى الروسان...

البلاد تتجول في مصانع شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية والمنظفات

منتوجاتها غطت الاسواق المحلية.. وغزت الاسواق العربية المجاورة

وضعت الخبرة والتقنية العالية لخدمة المواطن الاردني

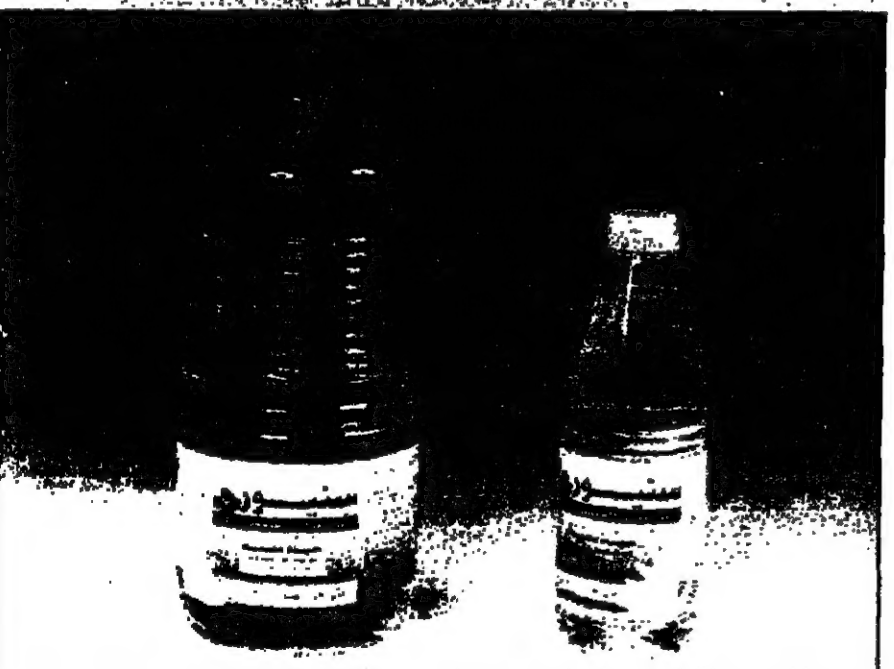
كتب - ناصر الزبيبي

استطاعت منتوجات شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية ان تدخل كل بيت اردني، ولم تقف عند ذلك الحد، بل غزت الاسواق العربية المجاورة، وكانت خير سفير للصناعة الاردنية في الخارج. ورغم حداثة تأسيس الشركة، الا انها استطاعت ان تنافس الشركات الكبرى في مجال انتاج الزيوت النباتية، واصبح لمنتوجاتها اسم مميز يعرفه كل اردني وعربي، وباتت اسواقنا مليئة بمنتوجات الشركة التي يستهلكها معظم المواطنين، وتفضلها معظم ربات البيوت!!



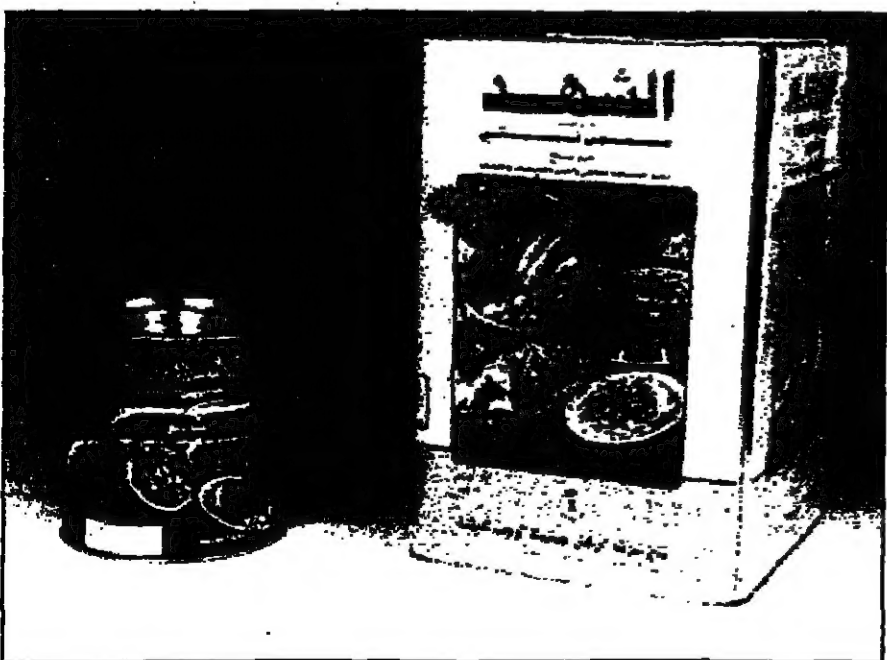
زيت الفول

وهو زيت صحي منتج من فول الصويا ويستعمل للقلبي والحلويات
ويعبوات سعة ٤/٣ لتر، ولتر واحد وثلاثة لترات



زيت مكيور..

وهو زيت صحي خال من الكوليسترول، خفيف وشفاف، وغني بفيتامين (E) مكرر ونقي، ومنتج من زيت عباد الشمس، ويستعمل للقلبي والطبخ والحلويات ويعبوات سعة لتر واحد، وثلاثة لترات!



سمنة الشهد

وهي سمنة صحية ذات مذاق لذيذ ونكهة طيبة ومنتجة من الزيوت النباتية الصافية، تستعمل للقلبي والحلويات والطبخ يعبوات (٣) كغم، و(١٥) كغم.

التي تعود بواقف الخير على الاقتصاد الوطني، وتؤكد ادارة الشركة انها تدعم بثقة عالية التوجه الحكومي لإيلاء قضية تشجيع الاستثمار وظل أجواء مشجعة على استقطاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية العناية اللازمة لما لهذا التوجه من فوائد عظيمة على الاقتصاد الوطني، وتجدر الإشارة الى ان شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية، شركة شقيقة تسمى شركة الرياض لصناعة المنظفات، برأس مال قدره مليون ونصف المليون دينار لاتاج مساحيق الفسيل وسائر انواع المنظفات المنزلية والصوابين ويمكن اعتبار ان منتوجات شركة الرياض لصناعة المنظفات قد حققت نجاحا لا يقل عن النجاح الذي حققته شقيقها شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية حيث حازت منتوجات شركة المنظفات على رضى جماهير المستهلكين وهو ما يمتد به الشركة ويطلع صدر ادارتها.

الحكومية الرامية لتوفير فرص عمل للعمالة المحلية. وتساوقا مع الخطط الحكومية الرامية لتشجيع الصادرات المحلية فإن الشركة تساهم في هذا المسعى في تنويع الصادرات للأسواق الخارجية وتساهم كذلك في رقد الخزينة بالعمولات الصعبة... كل سنة الجائزة من شقتها تقع حيلة الانتاج الوطني وتعديل الميزان التجاري وميزان المدفوعات عن طريق دعم وتشجيع عمليات التصدير. دعم لخزينة الدولة وما لا شك فيه ان توفير المناخ الاستثماري الملائم وتقديم التسهيلات الائتمانية والمصرفية والمالية وتخفيف الاجراءات الجمركية من شأنه تحفيز وتشجيع المبادرات الاستثمارية واستقطاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية لاقامة المشروعات الاقتصادية

تخزينية عالية وفق ارقى المواصفات العالمية ويهدف تسهيل العملية التخزينية فقد حصلت ادارة الشركة على موافقة المراجع المختصة وموسسة الموائم الاردنية لانشاء خزانات ضخمة في

الزيوت النباتية من عدة اسواق عالمية وفق شروط صحية قاسية بهدف المحافظة على المستوى المتطور من الانتاجية حيث تقوم الشركة باستيراد المواد الاولية من اسواق ماليزيا والولايات المتحدة. وتمتلك الشركة مجموعة من المختبرات العلمية تعتبر آخرها توصلت اليه تقنية المختبرات العلمية حيث جهزت المختبرات باحدث الالات بهدف تحقيق الرقابة الصحية على منتوجات الشركة لتصل المستهلك خالية من اي عيب. وتجدر الإشارة الى ان الشركة قد اعدت خزانات مقاومة للصدأ والتلوث تكون ببيدة عن اي تلوث محتمل حيث تستطيع الشركة استيعاب طاقة

«البلاد» حلت ضيفة على مقر الشركة حيث التقت القائمين عليها وخرجت من هناك بمعلومات قيمة تعرف بمدى التطور التقني الذي تتميز به شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية. تأسيس الشركة رقد قطاع الصناعة الوطنية تأسست الشركة عام ١٩٩٢ برأس مال قدره مليون ونصف المليون دينار اردني حيث كانت ولاية الشركة نتيجة طبيعية لطلبات اتساع السوق المحلي ومن اجل رقد القدرة التصديرية للاقتصاد الاردني وفي مقدمتها الاسواق العربية الشقيقة المجاورة. وفي هذا السياق تبرز الحاجة الاقتصادية لتأسيس شركة الرياض في رقد العملية التنموية ورقد قطاع الصناعة الاردني بالأخص. وتقوم الشركة باستيراد المواد الاولية الداخلة في صناعة

هدفها تقديم الافضل.. وتنمية الصناعة ودعم الاقتصاد الوطني

زيت ديمية..
وهو زيت صحي منتج من فول الصويا ويستعمل للقلبي والحلويات ويعبوات سعة ١٥ لترات.

الزبدة البيضاء..
وهي زبدة صحية ذات مذاق ورائحة طيبة منتجة من الزيوت النباتية وتستخدم في صناعة الشكولاتة والمعجنات والحلويات، وتصنع على شكل قوالب مغلقة بالنالون ومعبأة ضمن كارتون خارجي!



زيت الشهد

وهو زيت صحي ذو مذاق ورائحة طيبة، منتج من زيت النخيل النقي، ويستعمل للقلبي والحلويات والطبخ ومتوفر بعبوات سعة ثلاثة لترات، و(١٥) لترا.



SHAKUB LOGIA



مثل الأسبوع

«بين حانا ومانا»

ضاعت لحانا»

وحانا ومانا زوجتان مشاهيرتان لرجل منكوبي، فحانا تصب لحيه زوجها خالية من الشعرات البيضاء ومانا تحبها بيضاء كالجليه، وهكذا تنفق الأولى - في ليلتها - الشعرات البيضاء - وتنفق الثانية - في ليلتها - الشعرات السوداء، ومانا يا تنفق حتى تال للرجل المسنوب قوتله المشهورة (بين حانا ومانا ضاعت لحانا).

لو كنت مكان هذا الرجل لطلقت الاثنين وبيت لحيته على كفي من جديد. ولكن كيف لي ان اطلق حكوتي وحزابي للمعارضة... كيف لي والعصمة ليست بيدي؟

انوار والخبرات وهواك

نظر الطفل بعينه للمسارد الجدار الذي خرج لتوه من القمقم مرتدياً ملبساً جينز وويلونز تزينه على ماربليو عملاقة ويملك لساناً اميريكياً يصمت منه فقايعات مائة تستخرج نائراً لمائة في الاتهامات المستعجل للارد المعلق للطل.

«شيك ليك اذا بين ايديك، لم يبق لك سوى اسلحة لا امنيات غيرهما، اطلب ما شئت من الناس المسجري وحصى قبيلة النيوترون واستمر يدك»

الجزء الرابع

... وحينما تطلب المعارضة عقد مؤتمر شعبي لمقاومة التطبيع مع العدو الصهيوني فإن علينا - حتى لا نثبت لاسرائيل امكانات تشرنا - ان نملي للمؤتمر موافقة على عقد المؤتمر ثم تنقض عليه في التناقض الاخيرة ونمنع انعقاده بحجة ان المؤتمر قد منع بيانه للتخاطب قبل انعقاده ونحن نعرف في الواقع ان هذا الامر يحصل في اي مؤتمر، وان مشروع البيان التفاوضي موجود في كل مؤتمرات العالم التي انعقدت والتي ستعقد رغم سيطرة هذا التبرير الا انه سيمر للخدمة على الصهاينة الذين سيفهمون ان هناك بعض جويي المقاومة ضد مشروعهم التوسعي، وان الحكومات والقوى الرسمية قد اخذت على عاتقها قمع هذه الجيوب تماما.

ولا ننسى ان الصحف المستقلة - وربما الرسمية - ستهاجمنا وتشجب موقفنا وتندد وتقمص حججنا للهشة اصلا.

ثم لا بد ان نكرس تلك بيضعة اعتقالات في الكوادر الواسطة للحزب التي كان ينبغي لها ان تشارك في المؤتمر لتبين العدو مدى التناقض الصراحي بيننا نحن لخرة الدم والعرق والتاريخ والسلاح.

هذه خربة تاريخية يجب ان نبغها بعضنا، وقد نسون وقد نلعب وقد نقبل، لكن كل ذلك يجب في سبيل هدفنا الاساسي والاكبر وهو التخطيط لتجنيب اليهود بين الليل والنهار لتخفي عليهم بالضربة (وتجوز بالعلم) القاضية.



يحكي ان رجلاً ودعا جلس مع ثوب ويداً ويظه ويقول:
- ايها اكل الاغنام، ايها افتراس الحيوانات لثلاث تاعف.
كان الرجل يطيل في حديثه والظن يقول له:
- ارجوك اختصر يا سيدي في العظة، فهناك قطع من الغنم في الجوار ولخشى ان يفتوتي.

وهذا هو منطق نذب الحكومة الذي لم يدم ولم يستوعب عظام الديمقراطية، وما هو يوصل ويوصل - بعد الاستماع الى العظات بكل خشوع - ويهيب ما يريد. ولا يحق لنا ان نلومه لان نذب الحكومة يتصرف على طبيعته.

مؤخرة ابن خلدون



عندما كتب ابن خلدون مقدمته الطويلة المطلوبة كان واقفاً تحت تقير للجنة التي جعلته يختبر البدوي عدداً للتاريخ وسعيراً للضاربة لاهيها على ما مضى للدم ويطلب سكنها بالخاوة والفرامات ويول الحراسة ولم يدر ابن خلدون ان البداوة هي جزء لا يتجزأ من التسبيح الاجتماعي العربي، فالاسلام حارب البداوة ودعا للقيم تافهة غشبية والنزاع البدوي يحرض على الرحمة والمودة بين الناس، وهكذا نشأت حركة لم تنته بعد بين البداوة والاسلام، فكان اول نصير للاسلام حين تمكنت الدولة الاموية بقميها البدوية وقضيتها العصبية من تحويل الاسلام الى شكل شماتي وتحويل الى امبراطورية تحتل العالم.

وعلى الرغم من الظروف الموضوعية والذاتية التي تحكت بمجلة التاريخ نعايا وايابا وتعشيقا، الا ان القيم البدوية لا تزال تحكم بنا الآن ونحن نعيش مصر الاقتصاد الاسرائيلي التابع والمضروب طبعاً.

فها نحن نجد لسلاطين وابناهم واهلهم ميجيون، انفسهم في كل استثمار مالي ويوظفون بحصص لم يدفعوا منها «تعريف» واحدة بالتخريف والترتيب والترتيب لراس المال المحلي والعربي والاجنبي وهكذا عاد نظام الخاوة جليلاً ناصعاً ويحق لنا ان نخبر بان البلد في متحف حي لجميع الرمال التاريخية من المشاعية الاولى وحتى ما بعد الراسمالية والشركات للتعبئة الجشعية.

والله اعلم.



ديمقراطية ونص

اشار الي احد الاخوين زلم - بالاحرى اطولهم - وهو يحارثني بأن الكثير فهد الفاك قد اغتصب كامل حجبي الذي كنت اعد لها العدة لهيش الحكومة لاتها الفت مؤثر مقاومة التطبيع وشملت عرضنا في الصحافة العربية والعالمية، وخسرت بالتالي ما كنت سأتفقه في وجه الحكومة من مرطقات.

لم ابه لاصبح ولا لخبرتي الحية التي اخذت بل اصنرت - لاتي عني وتنتج - على بق باب الموضوع وليس - ابواب الناس كله - حسب الاختية.

فانا رجل اتم الحكومة - اي حكومة - بالذكا المفرد ويالتالي فاني اعتبر التصرفات التي تبدي غيبة الناس، هي التصرفات الأكثر عبقرية، اي ان الحكومة اوهمت الناس بانها تفعل هكذا اسرر بسناجة وارتيك وعدم تخطيط لكنها في الواقع كانت تسعى لاتجاه ضربة عبقرية قوية، تشبه تلك لليزان الذي نراه في مدينة اللامي حيث نطرقه لتظهر لنا مدى قوة الضربة بالارقام. وكانت مطرقة الحكومة قوية، فرغعت من شعبية القوى المعارضة وكرست وجوها في الشارع بعد ان كانت تتنازع وتتفكك وتكت مثل (الشمبر).

قد يكون هذا الذكا منطبقاً عن رغبة حكومتنا في تنمية معارضة شعبية قوية تستطيع - الحكومة طبعاً - ان تسامح على مواقفها في اي مفاوضات لاحقة ان بقي لدينا ما نتفاوض عليه.

اما اذا افترضت سوء النية، وهو المطلوب في مصر الانهيار هذا، فانني استطيع القول بان الحكومة ما كان منها الا ان خضعت وطبقت اتفاقات سرية على مامش الاتفاقيات الطنية تقضي بقمع كل اشكال المعارضة حتى تلك الراشدة والحكيمة منها ناهيك عن بعض انواع المعارضة التي «تفتح» اسلا في الحصول على مناصب وامتيازات داخل مستشفيات الاتفاقية ذاتها.

اذا كان سوء نيتي هذا قريباً من الصحة، وغالباً ما اصيب بالسرور - سوء على مملك سوء - وانذرا ما اصيب بحسن النية وصفاء النفس، اذا كان صحيحاً فهو الكارثة وهو الطامة العظمى في عصر الطامات الكبرى، فكيف تسمح حكومة اسرائيل - او ليس لديها الحق اصلاً - بوجود معارضة شرسة لكافة سياساتها قاهرة على تنظيم الاحتجاجات ومثل عرض الحكومة داخل للجلس وخارجها واتهامها بالخيانة والانتهاك والاصحاح لمنظمة التحرير او حتى اميركا، كيف تسمح حكومة اسرائيل بذلك وتمنعه علينا؟ ليس لدينا الحق نحن في تثبيت بند سردي في الاتفاقية يلزم الحكومة الاسرائيلية بقمع المعارضة وقمع كل من يكر في انتقاد الاتفاقية من قريب او بعيد.

طبعاً انا متأكد تماماً ان الحكومة الاسرائيلية قد ترضى التخلي عن القدس كاملة، ولكنها لن ترضى على الاطلاق بقمع المعارضة حتى لو استطاعت ذلك، لسبب بسيط واضح وهو ان اسرائيل انتصرت علينا بديمقراطيتها التي اتاحت للقوى الحية والفاعلة والنشطة فيها للوصول الى مراكز القرار السياسي والعسكري والاقتصادي والاجتماعي، لذلك انتصروا علينا، وستوالي هزائنا ما لنا لم نعتبر بعد بتجربة الديمقراطية.

قصص قصيرة جداً

الحوت: انتظر يونان حويلاً، حتى تناب الحوت، فخرج.

الشاعر: نظر الشاعر الى حبيبتة لكانها الالهة، وكما اصيب بالخيبة حين وقع نظره على غلام الانظار.

الانصبا: تفرس في قاتنة الارواق الرابعة، تهدد بعقوب وهو يمزق نصف الورقة التي يملكها، ثم اشتوى نصف ورقة اخرى.

الاديب: قرر ان يصنع كتاباً مهما منذ الصغر، فطلق يقرأ حتى مات.

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

حكمة العدد

اليوم فخر
وندا
فخر!!

انت... والى؟

العمل
لا تتخذ قراراتك الحاسمة بسرعة... كان قد
تخسر كل شيء... مفاجأة في نهاية هذا الاسبوع

السور
انت الآن امام امتحان صعب... فكر جيدا في
الاختيار قبل ان تنضم

الحزب
تصبر خلال هذا الاسبوع للسفر في مهمة
تجارية... يوم السعد الاثنين

المرطبات
اوضاعك المالية في تحسن مستمر... وتطور في
علاقاتك في العمل... رقم الحظ (١)

الادب
استغل اوقات فراغك بعمل مفيد... ولا تفرط
بالصدق

الغذاء
ابتعد عن التدخين... ولا ترمق جسدك كثيرا في
العمل للتواصل... رقم الحظ (٥)

المران
انت مهيا فعلا لكي تكون اداريا ناجحا...
حاول ان تستغل اقتراحات الآخرين

الغريب
رسالة مهمة تصلك في نهاية هذا الاسبوع...
تتضمن دعوة لحضور حفل زفاف لحد اصدقائك

الشمس
تطور مفاجئ في محيط العمل... واصدقاء
جديد تجد من بينهم من تقى به فعلا... يوم السعد
الجمعة

الصدى
لا داعي للقلق... فصحتك بخير ان شاء الله
ولكن لا تجعل الازمات تسيطر عليك

الادب
تسيطر عليك بعض المعتقدات القديمة البالية...
حاول ان تتحرر منها... وابتعد عن النقاش الفارغ
الذي لا ينجي نقما

الحوت
لقاء عاطفي ساطع في بداية هذا الاسبوع...
رقم الحظ (٦) يوم السعد الثلاثاء

فارس الإحلام

فالتساقط الضراب وليتصمر فارس احلام الشعب قبعما باتت
احلام الليقة تراقق العامة في ااصات المؤسسة وعلى طوابير ديوان
الخدمة للخدمة خرجت كلمة لم نسمعها مباشرة لكن الالة للتصوير التي
غدت تنطق الالف الصور لاسر ااصحت وريثا مقربا وبعض الكلمات
العابرة التي يهوس بها شخصان لبعضهما البعض اثناء سيرهما او
تحت نافذة منزل غفل عنها صاحبها وتركها مفتوحة
فها نحن نختبئ بين رعد العالم الساعي نحو السلام والاقواه
التي نسي اصحابها كيف تطلق والخوف كل الخوف من الهجمات ان
تصبح صيحا
اما منبر للشعب فوق مكتوف اليدبي تحت ظل الديمقراطية
يستقر قلبا حتى تصالح لاهزة الصوت والميكروفونات فها هو ايها الناس على فارس احلامك وانلقا
نوافذك وخفقا من مسيركم واخفقا من مسكم حتى يصبح موشوشة لكي لا تسجلها اذن غيركم
محمد القدومي

كاتب لي دوما

ارى في عينيك العسلتين نجما يشرق في حياتي ويضيء
روبي... تاملين فلجد في تملك صياحا جديدا... اعيده ولخذه
في منكراتي... لك حينما تتظنون بمينوك الساحرة الي
تفعميني للظن منك الي غد مشرق... تشرق الحياة الي...
كاشراقت عندما تترفين... يا نور الظلام يا صياح مشرق في
حياتي للظلمة... لقد تبعدت الاحزان عندما نلت احرك
السنية... تروجت للشمس... وغربت الالام... الام نفسي حين
رايتك... كوني لي دوما... شمسا لا تغرب...
كم اعشق عينيك العسلتين... لهما بحر ملي بالمعاني
التي تعطيني املا... فقط نظرة من عينيك تعطيني لسانا اخر...
ابستامة من شفقتك اطير الي السماء ارجوك يا من جعلتني
اباري بك للشعراء... كوني لي دوما

مغرورة يا شبيبتي..

مغرورة ويحق لك هذا الفخر... ظلم الانكار...
وعندي شهود ذاك الليل الساكن في شعرك... وذلك
النور النابت في الخلود... كل ما فيك يصيح... مغرورة...
انت مغرورة...
وكيف للظن ان لا يكون مغرورا... ونوره صلا
الوجود في صمته... تسكن كل الاساطير... وفي صوتك
بكاء للنواير... وهذا الحزن الساكن في عينيك...
وشامت التي حينما المسها لفسر بالدفء والحنان
لكتب لك الاشعار ان كل ما فيك مؤثر... كل ما فيك
مدمر... حتى ابستامة تترش... نسيت غرقتي... الليالي
الحريرة... عندما عرفت انت يا مغرورة... في نفسي لا
تزال جذور الشوق مشتتة... سائل احبك... وان انساك
يا ملاكي نعم تستحقين كل هذا الفخر...

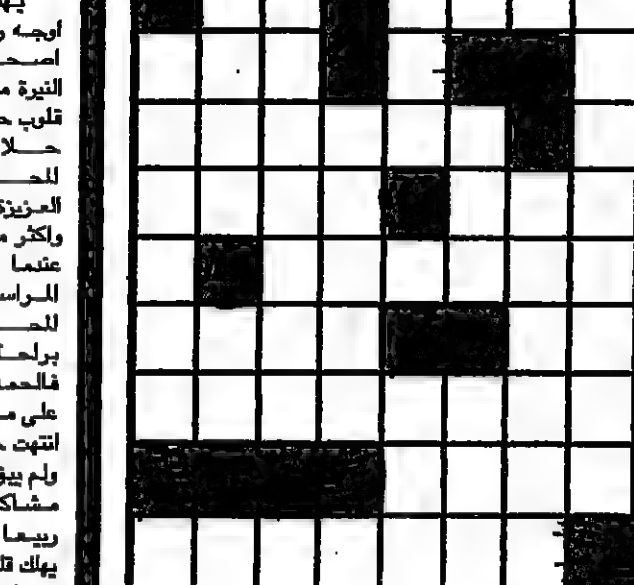
فاتركن لنت يا وطني الحمر

ضحكك جدران السجن لمساتي
لم استغرب
فانا ايضا من سخرية القدر ضحكك
وهل يبك مثلي الا ان ضحكك
في زمن الدمع الزائف
والثكوت
وجه القاضي الجلال يزمجر
خاف خاف
ويضحك
ويهتف... خيانة الوطن
والقاضي يحمل سوطا
وعقاب الموت من خان الوطن
ويذات اشك بقضي
فلعلي في نشوة سكر
خنت الوطن
لكني لا امك من الكاس لاسكر
فانا لا امك الا فلما
يشق هذا الوطن
ويضي النفس برون اكبر
واستجالت القاضي الجلال بان يخبر
كيف يخون العاشق عشقه
قال وما زال السوط على جسدي
قد لخلت بامن الدولة
ورفضت سالم الشجعان
اه... يا وطني
اعزني ان كنت اسات اليك بجبي
فليس يري ما يفعل صب ولها
رفضت وريا ماليا في سوق لال
ورفضت لحيات تراك ان تصبح
طرا في كة ميزان
رفضت جزا متمردا عن حلمي الاكبر
منذ كان كاري من يقاتل من لول لال
جودة ابوخاص/ جامعة اليرموك

خاطرة غابرة

يهمني جدا ان
اوجه رسالتي الي
اصحاب العقول
النيرة ممن يتابعون...
قلوب حائرة... اريد
حلا... عززي
للحزب... امي
الحزبية... واتح جدا
واكثر من واتح... فانا
عندما اقرا مشاكل
المراسلين ورويد
للحزب... احسن
براحة وطمأنينة
فالحمد لله كل شيء
على ما يرام... فقد
انتهت جميع مشاكلنا
ولم يبق امامنا الا
مشاكل ذات الـ ١٥
ريعا صاحب يكاد
يهلك قلبها الحمد لله
فقد انتهت الازمات واصبحت الدولة مرفهة والشعب على سحرة فكل
شيء أصبح بالاستطاع وانتهت أزمة البطالة...
الحمد لله... واشكر يا رب... ان ننظر الآن الى الحب والهيام...
اذ ان قلبنا خال من الضيق والهموم والمعل والمعل لله بعد هذا الاتزان
العلمي الهائل في الوطن لا يحتاج الا الى راحة وفترة نقاهة وحب لم نلق
طمة خلال فترة انشغالنا لنجاحنا الباهر في الميدان العملية في امل
المستويات العالية...
ان لا نأذي لا اسر عليك سيدي للحزب مشكلتي للعاطفة لتجد لي حلا
فانا لا اعرف الحل على الرغم من عبقريتي...
امسة لعدم ذكر مشكلتي لقله وجدت حيا جديدا وامن العقدة ما نلت
لي للتشار لبيت لك بمشكلكي... والى ذلك الحين اتول واما...
تفاضل رواية للقادسي/ لريد

كلمات متقاطعة



- الفتيا: ١- احمد الانبياء اسم واد
معروف في الزين
٢- مطرب ايرني معروف +
حرف
٣- جيمما في كتاب
متشابهات
٤- من من مبعثرة
٥- يستل + حرف ضمير
غائب
٦- احمد الزولدين معكوسة
تقال للتوتة + حرف
٧- دولة اجنية
٨- علم مؤنث + حرف
لمش عربي معروف
٩- احمد الزولدين معكوسة
يقط
- صونيا: ١- يكتب + قهر
٢- اسير بالانجليزية +
عكس مقمة + حرف
٣- حرفان مختلفان. لجن
٤- احد انواع الزهور عكس
علم مكر معكوس
٥- وجه الصباح للهي
معكوسة
٦- عاصمة اوروبية
٧- شجرة مثمرة جدا في
ارتواه
٨- علم مؤنث + حرف
٩- احد الزولدين معكوسة
يقط

نقد الام

كل شيء يفقد قيمته مع
الزمن... حتى الحب... تفقد كلمات
حرارتها... والهمسات قنوتها
على التأثير... وممارنة سحرها
في القلب البشري... ويبقى
الفراق نتيجة حتمية لكل شيء
في وجودنا... فلا شيء واسع...
لا شيء يوم على حاله... ولا
شيء يبقى كما كان...
فاذا كانت الحياة نفسها
تتغير بالوقت... فكيف لا يتغير
الحب وهو مجرد مشاعر
واحاسيس تنتاب الانسان لعلاقتها
بالحزن... فالحب لحظة تملكها بين ايدينا... قد تترك في شيء
عادي في حياتنا... وقد نحيما بجنون ويصحب... ثم يضيع بريقها بمرور
الزمن... يتوالي الاحداث والوقائع... الانسان نفسه يتغير... طباعه تتصرفه
واكاد... فكيف نطلب للحب اللولام... والانسان الذي يعيش هذا الحب ليس
ثابتا وواسعا... الحب شريط حركات المشاعر والرفيق التي نختزنها
بداخلنا... ويطلع الانسان الذي يقف ببطاقته الاصلية الى شيء بطلا عليه لفق
حيات بهجة واشراقا ويحلم دائما ان يكون مرغوبا فيه... قد يظل حب اكثر
من سواه... قد يصمد حب امام العقبات ومتغيرات الواقع اكثر من غيره... لكن
الحب الذي دام الى الابد لا يعرف الناس حقيقة...
فالحب ليس اقوى من الموت... الانسان بايمانه يحبه للبقاء... واحساسه
بالحياة اقوى من الحب... واكثر من ان يكون عبدا للانسان يتحكم في
مشاعره وفي حياته... وان الله اعلاه شمس كثيرة اروعها انه خلقه ليتوارث
الارض ويعمرها بالفضيلة... واعطاء نعمة الشبان... ليس فضل قلبه في
امتلاك قلب انسان اخر... ليتحدى الاله ويواصل حياته من جديد...
ياسل محمد فلاح معايرة/ لريد

من هي؟

معقة ومطربة مصرية وتشترك في فرقة غنائية مشهورة يتكلم
اسمها من ثلاثة مقاطع (٩) احرفه فمن اذا كانت:
الحروف: ١ + ٨ + ٧ = سباحة
الحروف: ٦ + ٤ + ٩ = منتظمة دولية
الحروف: ٨ + ٩ + ٧ = شياح
الحروف: ٢ + ٩ + ٧ = شرف

لحيانا يصبح الاجتهاد افضل
وسيلة لاتخاذ القرار حينما يكون الفارق
بين الحقيقة والخيال وما او حينما يكون
الفارق بين الصواب والخطا مجرد
(شعري)... وعندما يكون القرار فوريا فان
النجاح يصيب تحت الصفر... ولكن لا
يمكن ان تكون (المشاركة) التي تضمن
القرار مجرد (دعوة) في الهواء الطلق ما
لم تكن مشاركة فعالة...
ولان البلاد هي صحيفة الجميع التي
تجمع ما بين الخير اليقين والجرأة للتغيير
والتحقيق المعلن... والمصيرة الصانعة فانها
اذ تمل من قرائها ان يشاركوها في
التطوير والتحديث وابداء ارائهم فيما
تقعه وتنتشره وما يملونه ان يكون
موجودا على صفحاتها...
لنا بانتظار رسالتكم واقتراحاتكم
وارائكم اعتبارا من العدد القادم وسوف
ناقشها معا في سبيل ان نخرج البلاد في
حلة ترضي الجميع... واما وسهلا بكم
دائما



الاسم: بهاء زهير حمادة
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم



الاسم: حمادة زهير حمادة
العمر: ١٧ سنة
الهواية: الرسم



الاسم: داليا زهير حمادة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: جمع اللعب



الاسم: اوس اسامة حمزة
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المشاكسة



الاسم: ابراهيم جويث محمد عيسى
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب



الاسم: عمرو ولاء اسعد
ابو طالب
الهواية: المشاكسة واللعب

ضجة الضاح

القادمون
شوايح
من ساحة التحرير
فاوت لتعصار
للولت
حين شمت...
سجائر
للوطن للبروج... وما وراء النال...
اشعلت للحروف
على زجاج
بار...
في الروح...
يا قلبي
للمرق في
سور الدم
دع حلا على امل الذين
تجنبا
بهين لويصة
وساروا
نحو هذا الصمت
في ايدي الحاضر
بالتجرد
من عين حبيبي

انت فوري

هل انت التي ليحت عنها... هل انت
فوري... هل انت نهايتي... يا الهي كم هي
سخافة ظني ان كنت انت مراده ويا اعظم
القدر التي وضعت في طريقي... ما للفتن
الذي ارتكبت... وما هي جروعتي حتى
يعاقبني بك...
... ما الذي رآه عيني فيك... حتى
يسير القلب اليك... ما الذي وجهت فيك
حتى اسكنت القلب... اعترف الان يا
سبحتي بانني راييت في عينيك الفجر...
اعترف بانك انسانة لعوب... انسانة غادرة... وجهت فيك كل العنجهية... وجهت فيك
للجل... تعطين للستر خلف الالفة... عرفت... واعرف بانك مكرمة...
كذلك اعترف بانني وجهت فيك شيئا من البراءة... وجهت فيك شيئا من الصنق
وهذا الذي جعلني اسير في تروك ويكل لحساس... بكل مشاعري... لعل استطيع
ان انتقم واعيدك لطبيعتك الطيبة... اميدك لسمكت... لكن القدر استقر في امعاقك...
الكتب سكن حياتك حتى للشرائح... ولا يمكن ان انتقم منه... ولاني عجزت عن
ذلك اطردك من حياتي... اطردك من قلبي... وان لم انجح فسانوس قلبي ولعنه...
محمد صبح الصالح/ عمان

الاسم: ابراهيم جويث محمد عيسى
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب

الاسم: بهاء زهير حمادة
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم

الاسم: حمادة زهير حمادة
العمر: ١٧ سنة
الهواية: الرسم

الاسم: داليا زهير حمادة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: جمع اللعب

الاسم: اوس اسامة حمزة
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المشاكسة

الاسم: عمرو ولاء اسعد
ابو طالب
الهواية: المشاكسة واللعب

رابطة الفنانين الاردنيين / تقديم موسى مجازين

شاي مواطن

مجلس الشرافة

داود مهدي

عبدالكامل
خليلة
تاريخان القبة
ربيع
جود جميل
مهاذ الانا

٦١٨٢٧٤/٥٥

الاسم: اوس اسامة حمزة
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المشاكسة

الاسم: ابراهيم جويث محمد عيسى
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب

الاسم: حمادة زهير حمادة
العمر: ١٧ سنة
الهواية: الرسم

الاسم: داليا زهير حمادة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: جمع اللعب

الاسم: عمرو ولاء اسعد
ابو طالب
الهواية: المشاكسة واللعب

من البلاد

روائع

اهيم وتسرح ضنوتي الى ماضي ربيع ضاع
وترد عيونها تبكي بقلبا غصه العاري
حبيبي رعبه حروفك تعيشني الم وصراع
اذا جيت اعتذر لك من خيالي لهرب اعذاري
فاضل القشمر

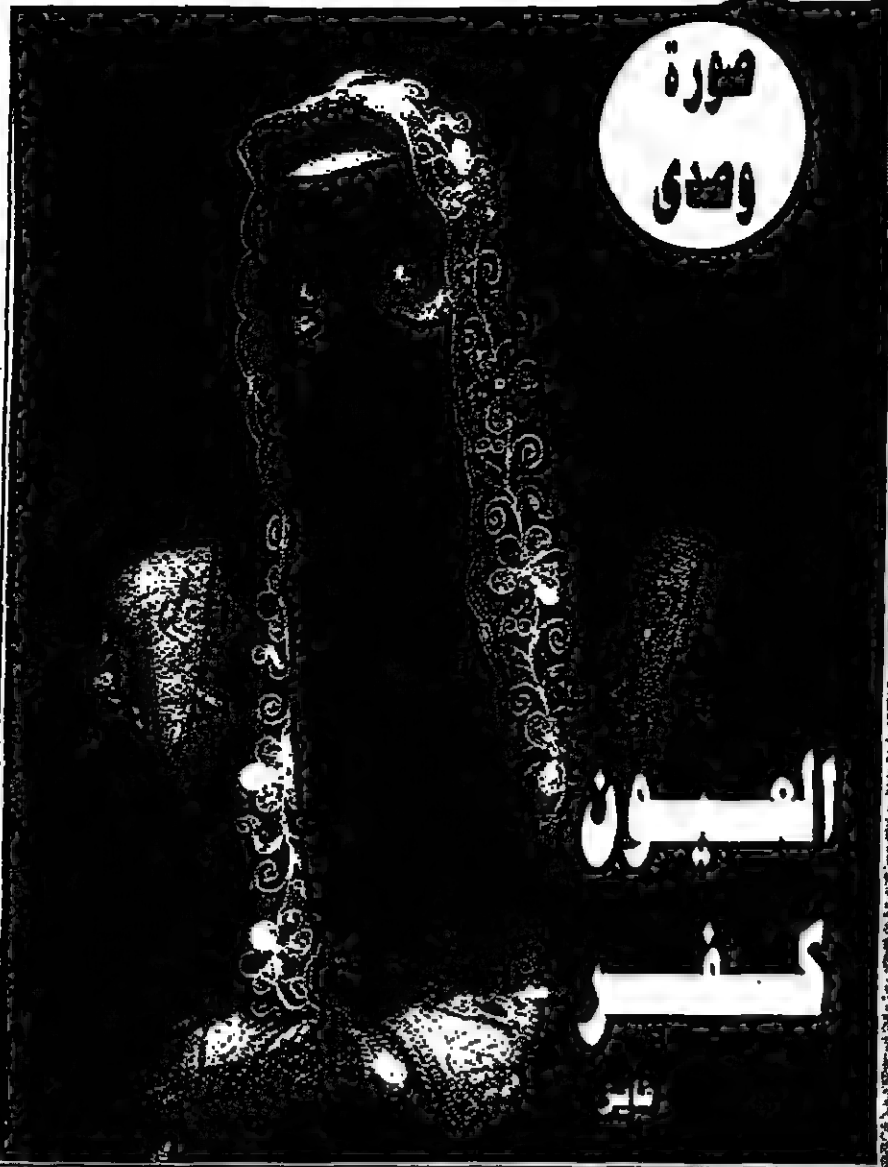


احاديث

لو الظروف القاسية شحت على يديك حديد
الصبر مفتاح الفرج وانحر نفسه ما تهون
لو انبرت خيل القرح يجيبها محبي الهميد
العاصفة قبله سكون لكن يجي بعده سكون
تليف عقيلي الجلال

انذار

لو الظروف القاسية شحت على يديك حديد
الصبر مفتاح الفرج وانحر نفسه ما تهون
لو انبرت خيل القرح يجيبها محبي الهميد
العاصفة قبله سكون لكن يجي بعده سكون
تليف عقيلي الجلال



صورة
واضحة

العيون
كفر

يام عيون عينا عليها صديها
كلما تعافت طاعون عينك جذبها
ادبي جلن. شرايين قلبي عطشها
فيحق اللي صورة الابصر قلبها
ليالي سود والمرض نفسي سببها
عيونك طب لي ما عرفوا طببها
مثل العبيبة وبالكده عينا نضبها
وعلى الصبيحة انصل حر ونهبها
حارب الله من تكاسل وما كسبها
صار حمر النواظر لنارهن حطبها

اللقاء والنظرة في البادية

«قصة الشيخ حديشة الفريخا مع الامير عبدالله الشريف»
لعدد من الفئات او لساعات او لشهور او لسنين او بين هذا وهذا
قاي زمن يمر به وهو حي فهو
ينقص من عمره فيكون في هذا
الحال مقلي حتى يصل يومه
الموعود.
واما الثاني المقبل وهو اثر
الذي اذا انا ...
فهو مقبل حتى يصل مريبت
فيقبض روحها.
اما الثالث الحاضر فهو ما
كان من شي معلوم في جيب
الانسان او بيده وما سوى ذلك لا
يعتبر حاضرا حتى هذا الكوب
الذي بيني وبينك على الطاولة فلا
تعتبره حاضرا بالنسبة لك فاني
قد اتناوله فبك فيحضرنني ويعيب
عك فتناول الكوب فشر به فتعجب
الامير منه وقال «صديقك رو انك
ومازوا بك ولا ته بالخريشا»
فقال عن قضاياء وقضاة وشيم
من البادية لوالده الاستاذ تاييف بن
زاين الحري



شجوة

من سبتك دمعي جرى من عيون
ارجوك يا حبيب خفف اشجوتي
يكف جفا يا شوق خله يهوني
انت دوى قلبي وانت جنتوني
فاقت الجوزية

الامر بالامر

اضرب الاوتار بيدي والدموع
من على القدين سالت دمعتي
يا شقا قلبي ويا كثر الفجوع
يلعذاب النفس طالت حيرتي
ههنا بقلبي سطى بين الضلوع
وههنا بفكري سباب شكوتي
الصديق اللي انا منه مخدوع
والحبيب ابقا سباب لوعتي
يا كفي يكفي انا وانت بوجوع
ومن عتا الاوجاع خفت بسمتي
يا صديق الخصال صارت في رجوع
من لقائي العلم ضاقت دنيتي
اتكر الايام للماضي بوجوع
يوم قدامك اقبال خلتي
الغصب يا ناس ما منه نفوع
يا عزيز النفس افهم قصتي
يا سواد الليل متى شمس الطلوع
ويا طلوع الشمس داوي حالتي
اضرب الاوتار عسى هني يزوع
لكن الاهات تبعد فرحتي
علي سالم سعود

مستأق

الله من قلب شغفوقا ومشتاق
يكفح كما طيرا شباكها يسبق
من دقت بين الضماير غدا شلاق
دقة غرام الحب عاشق ومعتشوق
مشتاق لبو عديد لامع وبارق
ابو ثمنا كنهن در من نوق
حلو للعسل من بينهن سلال دفاق
ما تقتهن لا شك برق مرفوق
ومن حسنهما طي الشعر ياصل الساق
والنوت فيه لا مشاء يرفعه فوق
انا منيا جتمع بعد الافراق
يلي فراقك صايب القلب بحروق
ومن لامني يا عل ما دقت هو ذاق
ببلا ربي في هوى حب مخلوق
ماجد الصخري

هكذا زمان

مهداه الى الصديق
عبدلهادي قاسم ابو راشد
الله من قلبا به النار توقد
وقد القظ لا صار كيرا يشبه
ويا مل عينا عيت الليل ترقد
تسهر طوال الليل دمعه تكيه
بسباب منهو ارخل من وري الخد
الي سكن بالقلب والقلب حبه
هذا زماني كل حظي منك
وقلي عليل ولا نفع فيه طبه
اشكي حياتي والحظيظ للعقد
للشاعر الي كل شين كتب به
ابن البحيح القرم يا طيب الجند
انا اشهد ان كل الاوام خببه
عبدالله جراد العظون

ما هو ل

سالت باسم واحد
الاولى في الصميم
التي في الارض
التي في السماء
التي في الجحيم

عين الواحده

انتقد نفسك قبل ان ينتقدك الآخرون
للمرة الاولى التي انتقد فيها عن مراقبة اخراج صفحة راحة البلاد وذلك تحت ظروف لم تكن انا السبب فيها
الا انني اقول لنفسي انني انا للام على الاخطاء التي حصلت في الصفحة. سواء كانت الاخطاء يقني شخصيا
لم بحق القراء. فقرأت يرفوني ولا يرفون غيري وبالتالي فسيكوني على ما حصل ولكني اذك السيد احمد
سالم الزوايه بان البيت الاخير من قصيدته والذي وضع مطلقا للقصيدة بعد قلب صدره عجز وعجزه صدر بالي
قد صويت ذلك قبل صدور العدد كما تمت بوضع اسم الشاعر حسين سليمان بن حسان عند تصنيفه التي
بعتوان (مختار).
اما زاوية الحكم فقد تم تصحيحها من قلبي ايضا ولا يفرقني وانا شديد الاسف على ما حصل ان اقول
للجميع بان عنوان زاويتي الخاصة عين الواحده كان مع رسائل القراءه الا انني فوجئت بالعدد يصدر بدون اي
تصويب لكل من الارضاع السافله الذكر ولا اريد ان اقول على الكمبيوتر المعجز الذي انهي خدماته بعد ان
انه اخراج صفحتي مباشرة وذلك لغير سنه ولاحالة على التقاعد ليل محله الكمبيوتر التي الذي نزل منه ان
يعمل معنا بعد ونشاط وذاكرة تخزين قوية اقول هذا وانا اعتبر ما كتبه تنويه عن جميع الاخطاء بمثابة اعتذار
للجميع راجيا قبوله ومتنيا ان لا يتكرر وشكرا ان التمس لي عذرا

لو فخر حيني

لا جريحيني وجرحك العلم ما طاب
يلبي حناتك نظرة بين الاهداب
خافي على قلب بحبك والاهداب
لولاك ما زار القمر ليل الاحباب
ولولاك ما يلقي على الدار غياب
في غيبتك كل الملا عندي اغراب
لا يا اغلى كل القرايب والاصحاب
داوي بحناتك ما مضى واجرحيني
ردي علي بعض العسرا ناظريني
ذاب الهوى في خفتيه والحنيني
وتو توحت شمس الحبة جيبيني
ولا تبكي اللي قنار الدار عيني
خمد ابي قمره ولا احد يبيني
ضاع العبد بالناس لو تظلميني
الامير بدر بن عبدالحسن

حل الرموز التي وردت في العدد الماضي

حل الرموز التي وردت في العدد الماضي
الرموز التي وردت في العدد الماضي
الرموز التي وردت في العدد الماضي

داغستان

الى ارواح تسور داغستان
والقناتق لا تهز ابه الجناح
ينتخي بك شعب داغستان راح
والسراي والعلم تترك جراح
قبل (ابولو) يحرق بشمس الصباح
وش عملنا بالجنون المسبب
وامس كنتي سرب في وجه الرياح
لكن اليوم اتحنيتي ولا كفاح
افضل من القناع يا ذات الجناح
مناد ملهي الصخري
غاليك عقب الموت ما يسمع نداءك
اقبي رحيله واقترب عن رحيلك
ياحي لا ترجيه فات وتعادك
واللي يخفيه اللحد ما يجيك
محمد السخري

بسم يوسف الخناخنة

بسم يوسف الخناخنة
سافري من دبرتي بليبا وداع
من عيوني للمي نور وشبعاع
من ظلامي فصلي لنورك شعاع
وامنعي للمركب الراحل شبراع
صديقني عيشتي صارت صراع
في غيالك ما صدف الا الضياع
كل ما امشي يدري اثنين باع
ثم ارجع مثل ما امشي بانتفاع
جلوتها ارجعي لذيك القلاع
التقينا وانتهى درب الضياع
وعفت غيبتها بوداع ولا وداع

الامر بالامر

اضرب الاوتار بيدي والدموع
من على القدين سالت دمعتي
يا شقا قلبي ويا كثر الفجوع
يلعذاب النفس طالت حيرتي
ههنا بقلبي سطى بين الضلوع
وههنا بفكري سباب شكوتي
الصديق اللي انا منه مخدوع
والحبيب ابقا سباب لوعتي
يا كفي يكفي انا وانت بوجوع
ومن عتا الاوجاع خفت بسمتي
يا صديق الخصال صارت في رجوع
من لقائي العلم ضاقت دنيتي
اتكر الايام للماضي بوجوع
يوم قدامك اقبال خلتي
الغصب يا ناس ما منه نفوع
يا عزيز النفس افهم قصتي
يا سواد الليل متى شمس الطلوع
ويا طلوع الشمس داوي حالتي
اضرب الاوتار عسى هني يزوع
لكن الاهات تبعد فرحتي
علي سالم سعود

مستأق

الله من قلب شغفوقا ومشتاق
يكفح كما طيرا شباكها يسبق
من دقت بين الضماير غدا شلاق
دقة غرام الحب عاشق ومعتشوق
مشتاق لبو عديد لامع وبارق
ابو ثمنا كنهن در من نوق
حلو للعسل من بينهن سلال دفاق
ما تقتهن لا شك برق مرفوق
ومن حسنهما طي الشعر ياصل الساق
والنوت فيه لا مشاء يرفعه فوق
انا منيا جتمع بعد الافراق
يلي فراقك صايب القلب بحروق
ومن لامني يا عل ما دقت هو ذاق
ببلا ربي في هوى حب مخلوق
ماجد الصخري

هكذا زمان

مهداه الى الصديق
عبدلهادي قاسم ابو راشد
الله من قلبا به النار توقد
وقد القظ لا صار كيرا يشبه
ويا مل عينا عيت الليل ترقد
تسهر طوال الليل دمعه تكيه
بسباب منهو ارخل من وري الخد
الي سكن بالقلب والقلب حبه
هذا زماني كل حظي منك
وقلي عليل ولا نفع فيه طبه
اشكي حياتي والحظيظ للعقد
للشاعر الي كل شين كتب به
ابن البحيح القرم يا طيب الجند
انا اشهد ان كل الاوام خببه
عبدالله جراد العظون

ما هو ل

سالت باسم واحد
الاولى في الصميم
التي في الارض
التي في السماء
التي في الجحيم

عاطفية ورومانسية وزوجها يفار عليها ويختار لها

ملابسها وكلمات اغانيها

اشاعات عن وجود فرقة "كومانديوس" لحراستها

حاورها: هشام المورتاجي
انظرنا.. عاطفية لا تحب الاختلاط بالناس.. محبلة بالغموض فقد قيل عنها انها محبة بفرقة من "الكوماندوس" انها المرأة التي ينطق عليها اللال

القاتل وامرأة تسكن وحدها.. وهي كثيرة الترددات من المصحب عليها ان تتذكر اسماء الاشخاص الذين تقابلهم تلك فهي تعرف انها مصابة بمشكلة فقدان الذاكرة.. هذه المشكلة سببت لها الكثير من الاحراجات مع الناس المحيطين بها

وقد اتهمت بسبب ذلك انها منكورة ومتعمدة او انها تعمل على اعمال الناس.. وكانت البلاد قد قامت بلقاءها استفتاء حول نجوم عام (١٩٩٥) من الفنانين والفنانات والمسابير وغيرهم وقد فازت سميرة العملي بذلك الاستفتاء

حيث احتلت المرتبة الاولى لذلك كان من باب اللباقة ان نشارك الى اجراء لقاء صحفي معها.. وقد كان علينا ان نخرج ليلها غير عادي يخرج عن الاطر التقليدية فحاضرتها مجموعة من الاساتذة حول كل شيء يتعلق بالفنات وحياتها الخاصة.. اسرارها.. بين رتوش وودون مكياج وعلى طبيعتها لانه ربما يحلو لكثير من الناس مشاهدة الفنان بعيدا عن الكيمياء.. بعيدا عن الاضواء في المنزل.. ماذا بكل.. كيف يقضي وقته الخ..

نعمت انا وزميلي ونحن نتجسس خفية فقد سمعنا ان سميرة العملي محبة بفرقة من "الكوماندوس" وجدت لصاحبتها لذلك فقد تشاورنا انا وزميلي بشأن اللقاء للذكر واستقرت وجهة نظرا على ان تكون متحفظة في طرح الاسئلة والا فإنا سنعرض الى خسارة جولو او كراتيه او ربما لكثرة التفتت مع الفنانة على ان يكون اللقاء في تلم الساعة للسابعة وفيلا كنا في الساعة للذكر نلحق باب منزل الفنانة للكاتن في القوسية جبل الحديد.. مرت لحظات قليلة واذا بفنانة لا تتجاوز العشرين من عمرها تفتح لنا الابواب وهي شقراء تدو غاي في الجمال ترتدي بنطال جينز أزرق اللون ويلبوس غاي في الاتفة وتقدمت للفنانة للذكر خطوات قاتلة.. نعم اي خنم امتقنا في البداية ان الفنانة للذكر لحنى الملامح في فرقة الكوماندوس فقلنا لها بآب جـ ممكن نقابل الفنانة سميرة العملي قالت لنا: انا سميرة العملي نعم اي خنم لجينا اننا محظيان وجننا حسب المود.. يبدو انها تسيب المود وهذا ما نكندا منه بعد ان كانت لنا في معرض جديتها من فقدان الذاكرة الذي

تكره المنسف وتب المقلوبة

سميرة العملي: انا اسمي الحليبي سميرة سميد كنت معلمة موسيقي في الكويت من زمن طويل وانا احب الاغاني وقد قام بتشجيعي على الغناء على ان يقيم حفل في المنسف..

عليه الفكرة من قبل الاستاذ يوسف الجبير الذي اكتشف صوتي وطلب مني ان اغني في مكان لم يوافق زوجي بسهولة بالرغم من ان زوجي يقيم باختيار الكلمات التي اغنيها حتى ليس يفتخره لي.

البلاد: اغنية ما معكم خير.. سميرة: انا قلت في جميع لقاءاتي الصيفية انها فعلا المطرب الكويتي خالد للرة وانا كنت بطريق الاغنية واصدت ترويضها بطريق الغرائبي عيب هذا بصرامة كان اسعد خبر لي خباتي ويا ليت اقدر اطلع على

رسائل القراء للمجيبين.. البلاد: يقال انه مغرور.. سميرة: هذا كلام غريب اول مرة سمعت من الناس ان عندي فرقة حمية وانت تقول عندي فرقة "كومانديوس".. الله هو الذي يحمي.. البلاد: لانيه مشغمة في حياتي.. سميرة: مرة ذهبت اشترى فستانا من محل نونوتي وعندما عرف اني سميرة العملي رفع سعر الفستان الى ٨٠ دينار زيادة.. البلاد: سؤال لطيف.. سميرة: العملي هل تختلف بالكنياج.. اي التلفزيون منها في الواقع.. سميرة: يمكن انهم لا يعطوني حتي في الاضائة وهذه يمكن تكون ملاحظة اسمها كثيرا..



سميرة العملي مع زوجها



سميرة العملي مع زوجها

البلد: سميرة العملي مع زوجها

احلام الصغار فوق العادة دأبها..

ما هي امنيات هؤلاء الاطفال؟

طفلة تتمنى ان تصبح رائدة فضاء.. وآخر يتمنى ان يصبح صاحب اكبر صالون جميل في الاردن

كل منا امنيات واحلام.. ربما لا تتحقق.. وربما تتحقق صدف.. وتولد احلامنا منذ صغرا.. واذا ما مرت الايام فان هذه الاحلام التي كانت تشكل صورة جميلة تصبح نسياناً متسبياً وتضطرم بالواقع المر.. وقد تتحقق صدف او اصوارا..

في هذا التحقيق السريع نستعرض امنيات واحلام بعض الاطفال.. فمنهم من يحلم بان يصبح رائد فضاء ومنهم من يتمنى ان يصبح طبيباً..

خلال التحقيق استطلعنا ان الانسان يرى الحياة والناس والتون.. سناء.. علي.. قالت: اميتي الوحيدة هي ان اصبح اديبة وكاتبة فانا احب الشعر والقصص كثيرا.. ولدي محاولات للكتابة من خلال النشاط المدرسي للتقليل في لوحة الحائط وكثيرا ما شاركت في كتابة القصة القصيرة وحصلت منها على عدة جوائز من المدرسة وهذه هي اميتي الوحيدة..

● سونا عطية.. قالت: اتنى ان ادرس مهنة الحفلة لآكون محامية ناجحة اذافع عن الظالمين واخيرا لي هذه المهنة لانني اناضرة الحق.. كذلك تاني من جيني لتعلم اكثر هذه المهنة كون لني قد درس الحفلة وهو يشجعني على ابراسها لانه هنا التليل من اللقيات يصيحن معاميات..

● عابية محمود.. قالت: اتنى ان اصبح عندما اكبر طبيبة عيون لكي اعالج امراض العيون التيهم جميع البشر والعين اهم جزء في الجسم ومن ان اكون منيرة حلوة واميرة وان



راسي القاسم

في التصوير.. والدي دائما يلخذي معه الى الاستديو ولذلك وجدت نفسي مرتبطة ومطلقة بمهنة التصوير.. مرام عنتان..

قالت: اميتي ان اصبح مدرسة ان اصبح معلمتي فانا احب حونة وطيفة معنا فاحب ان اكون مثها..

● اسلام محمود.. قالت: اميتي ان اصبح مدرية رياضية في الكاراتيه لاني الان اتعلم الجودو واحب ان ابدع فيها واعلمها لغيري..



سونا عطية

فنان قهوة

انصاف الخوالدة: افكر في ترشيح نفسي للانتخابات البلدية في الدورة القادمة



لا اعتهد على الخدمة في تصفير الطعام!!

انصاف: بالنسبة لي وحتى اكون صانعة معك ترحمت لظروف صعبة مما اضطرني الى احضار خادمة في المنزل تساعدني في ادارة اعمال البيت الى انني امريت اعمالي المهمة في المنزل مثل الطبخ والغاية بالاولاد ولا اعتمد عليها اعتمادا كلياً بل لها حدودها وواجباتها وخاصة بملاقاتها مع الاولاد.. ولخيرا اتقدم شكري الى صحيفة البلاد والقائمين عليها لتقديم خدمة القراء..

البلاد: ايها اقرب ارتباط.. انصاف: برأيي ان ارتباط الاولاد بالام اكثر من الاب وذلك لان الام تقضي معظم وقتها بين اولادها تستمع لهم وتعلمهم وتشاركهم في كل ما يمانون منه وذلك تكون علاقتها اقرب من الاب الذي يقضي معظم وقته خارج المنزل وفي عمله.. البلاد: كيف تتضمن وقتك وانت عاملة..

ترشفت فنان القهوة معا هذا الاسبوع مع السيدة انصاف الخوالدة وهي واحدة من يساهمون في خدمة المجتمع للحلي بفضل نشاطها الدائم في كافة المجالات الاجتماعية.. ضيفتنا لهذا الاسبوع علة فترة طويلة في سكنا لطيف.. وكان لنا معها هذا اللقاء..

● البلاد: ما راك بدور المرأة في خوض الانتخابات.. انصاف: مارست المرأة دورا كبيرا في المجتمع ونجحت بها.. فخور المرأة في المجالس البلدية امر طبيعي جدا خاصة وانها دخلت كمحور في اللجان البلدية في هذه الفترة.. لكن لغاية الآن الفكرة ليست كاملة والاراء متحدة حول خوض المرأة للانتخابات البلدية وكونها رئيسة في البلدية.. اما عن نفسي في السنن القادمة ان شاء الله فافكر في خوض الانتخابات البلدية في بلدي القاسية بحفاظة الطفولة..

● البلاد: ما راك بالصداقة بين الناس.. انصاف: كلمة تجعل معاني كثيرة سامية اهمها الاخلاص والوفاء.. ولري الان انها أصبحت قليلة جدا بل نادرة لحياتها ولا توجد الصداقة بمعناها الحقيقي في الوقت الحاضر بل ما يسمى بالزبالة او للفرقة تشكل في ظروف وازمان محدودة بل بالصداقة لحياتها ولكنها لا تدمر طويلا بل تنتهي بانتهاء الوقت او الطرف لكن الصداقة الحقيقية تدمر معها طال الزمان ويعد

البلاد: ايها اقرب ارتباط.. انصاف: برأيي ان ارتباط الاولاد بالام اكثر من الاب وذلك لان الام تقضي معظم وقتها بين اولادها تستمع لهم وتعلمهم وتشاركهم في كل ما يمانون منه وذلك تكون علاقتها اقرب من الاب الذي يقضي معظم وقته خارج المنزل وفي عمله.. البلاد: كيف تتضمن وقتك وانت عاملة..

مرايا نسائية

أكبره:

المرأة التي تعامل زوجها لا لند وكنا لا مشاعر ولا لونة لها.. المرأة التي تتصور بانه غير موجود في العالم غيرا.. المرأة التي تستسلم للظروف الصعبة بسهولة لتقرر بان الحياة كلها بشئ التركيز فقط هي بحاجة الى فترة من التفرغ والانتباه لكي تترك ماميتها ثم تتعامل للمعاملة اللائقة من خلال هذه الفترة.. المرأة التي تسحب من غضب الرجل باهتمامها الرقيقة دون سخرية من غضبه..

صعدوا الجوانبه في
 حشدوا معكم في عالم القويده
 انه يحق لكل مواطن اميركي
 يساهم في القبض على المجرمين
 بالمعلومات الضرورية اللازمة
 واستنادا الى هذه الفقرة يوجد
 مشاهد في روما الاك للجمع
 السباين والعسكريين
 الاستخبارات للتحقيقات
 الفصائل من القصة طريق
 لحارسة مهنة مريحة وليست فيه
 عام اعتقاد عليه من اعمال فيه
 سبق من حياتهم
 مهنة فخرية
 قد يتبادر الى ذهن البعض ان
 الحديث منا هو عن جمع المعلومات
 ويعدنا الاطراف للسفينة فيما
 يشغل خضرا على مشغولي في
 لليلة. لكن هذا الاعتقاد لا يعقل
 جزا شغلتنا من طبيعة هذه المهنة

سرق كل شيء حتى حافلة الأولاد سيارة بيك كشفت هوية اللص!!

في إحدى القرى التابعة لمدينة مضايا، تعرض منزل أحد المواطنين إلى السرقة والسرق من قبل جاره الذي كان يرافق المنزل عن كلب معرفة موعده

خلو من السكان!!
فمنعوا حل للقرية، لصاحب المنزل عائلته وغادروا المكان متوجهين إلى عمان لزيارة أحد الأقارب، وما هي إلا لحظات حتى تبين للكل (خ) أن المنزل أصبح جواراً وأنه بإمكانه الآن تنفيذ الجريمة، وقبل أن يتقدم البيت لاحظ أن شقيق صاحب المنزل لا زال متواجداً في المنزل، فذهب اللص بفكر في طريقة هجيمة يستطيع بها إخراجه من المنزل!!

ولأن البيت محاط بمزرعة تحتوي على أشجار كثيرة، ذهب اللص إلى منطقة الأشجار وأخذ يصرخ بلهجة مصرية، طالباً النجدة، وأخذ يقول أن الرجل من المنزل متوجه إلى المزرعة، بينما وجد اللص فرصته في اقتحام المنزل!!

عندما ذهب الرجل وأحد الجيران إلى المزرعة لالتقاء العامل، لم يجدوا هناك بل اكتشافاً كذلك أن غرفة مظلمة بالداخل فاندركا أن هناك أمراً ما لكنهما لم يعطيا الأمر أهمية كبيرة وعادوا لمنازلهم، في حين كان اللص قد عيّن بمحتويات المنزل وبغز جريته التي طالما خطط لها!!

فقد دخل اللص المنزل من طريق بيت الدرج ثم دخل إلى غرفة النوم وتمكن من سرقة مجموعة من الجواهرات تقدر بـ (٢٠٠) دينار بالإضافة إلى (٣١٠) ديناراً نقداً، والحاصلات التي يرافق بها الأطفال تقيدهم، وكاميرا تصوير، وزجاجة عطر، وكيس بالستيك أسود، سرقة من المطبخ ووضع فيه جميع السرقات وغادر المكان باتجاه مزرعة مجاورة وهناك قام بكسر الحاصلات وأخذ اللص للنجدة بدخولها ثم قسّى ليلته هناك، وفي صباح اليوم التالي أتته إلى مدينة عمان حيث باع الكاميرا هناك ونهب وفي صالون حلاقة لعمل سحواش لشعره وقام بشراء حذاء جديد، وذهب إلى أحد مكاتب تجيير السيارات السياحية، واستأجر سيارة وانطلق بها إلى مدينة مضايا.

في صباح ذلك اليوم، وعندما أراد صاحب المنزل الذهاب إلى عمله طلب من زوجته إعطائه بعض النقود، لأنه لا يحمل نقوداً في جيبه، فأرادت الزوجة إحضار مبلغ (٣٠٠) ديناراً، لكنها لم تذكر عليه ففحصت الخزنة لتكتشف بأن جواهراتها قد سرقت وأن المنزل قد تعرض فعلاً للسرقة، فقام الجميع بإبلاغ الجهات الأمنية التي أبدت اهتماماً واسعاً في القبض على ذلك الصرافة الذي باع الجواهرات في مدينة مضايا، فطارهوا والقوا القبض عليه، واعتبرت جريته وقام بتخليها كما اعترف بأنه قد تصرف بالقطع للمدينة ومبالغته التقدي، بينما ذهب والجميع عرفت ما زالت بجوارته!!

أعمال قتل وتصفيات جسيمة ورشاوى تطل كبار رجالات الدولة



مجلس إدارتي لوكس اشهر لوكس للخدمات

شمال المكسيك وهي قائمة من كولومبيا وقد عثرت الشرطة فقط على طينتين ذهب الباقية؟

أنا حادثة كذا وحادث أخرى غيرها تشير إلى الفساد والتشرب على مدى عقود طويلة مما سهل امتداد نشاط وتآكل الكارتلات إلى جميع أنحاء المكسيك هذا ويستمر اللصوص كل عام ملايين الدولارات في أسواق المال والممتلكات السياحية ومراكز التسوق وفي مؤسسات أخرى مثل بنوك إيميتا وهو منتج في مدينة غيرونيو تم إنشاؤه بأسواق للخدمات، من جهة أخرى فقد أعطت تجارة المخدرات حجة كبيرة إلى معارضي اتفاقية الانفاشا وإنهيار البيزنس عفاً لكي يصنعوا الأمور ما أدى إلى انفجار الموقف حتى أن أحداً لم يعد يستطيع حماية الناس من كل هؤلاء الأشرار!!

وحميات سرية وحيانا يقتربون سيارات تسجل لوحاتها للمدينة باسماء ثلاثة مالكيين وتمويه وقد امتد تأثير للخدمات إلى الوزارة والقضاء ومنهم «أندريس فالسي» مساعداً سابقاً لمكتب المدعي العام الذي استقال أواخر الربيع الماضي ويعيش برفاهية بمدينة المكسيكو

ولاية فيرجينيا حيث يصرح قائلاً: إن العديد من مسؤولي الشرطة الفيدرالية ومساعديهم للعلم بالقرصنة ورشاوى من مهربين المخدرات وقد كان وزير التعليم المكسيكي إبان حكم الرئيس المكسيكي السابق كاربوس سالباس كورتاري، أنهم بفسخية اختلاف وتعذيب وقتل أميركي يبيع كاميراتاً عامه ١٩٨٥، وأتهم مسؤولو الحكومة المكسيكية بالتواطؤ بالقبض على مهربين للمخدرات وألحد من نشاطهم وفي شهر آب الماضي توتت تقارير أضافه بي، أي، اكتشاف شحنة كوكايين بلغت تسعة أطنان في طائرة خاصة للشحن كانت متجهة إلى

كولومبيا التي هيمن في السنوات الأخيرة على تجارة الكوكايين عبر أنحاء العالم. واستخدم شواطئ بحو الكاريبي لنقل شحنته، وبدأ قناة كارل كالي الاتصال بمافيا باتلستا في المكسيك للتخفية على مدى سنوات في الهمزة على تجارة المخدرات.

ويتم تهريب الكوكايين بالطائرات من كولومبيا إلى المكسيك ولحيانا عبر الحدود، ولكن قناة كارل كالي يتعاملون ببرور في تجارتهم ولا يحدون تصرفات «أسانوكارلو» في التخلص من ضحاياهم. وقد وقف «كارلو» من قبل لوردات المخدرات الكولومبيين كحلفاء اتصال ونقل للمعلومات إلى المكسيك ونشر للسلام بين عصابات المافيا للتلحمة التي

ان ٧٠٪ من الكوكايين والمهربين الذي يصل إلى أميركا يأتي من المكسيك. واعتاد للكسيكيون بيع وتوزيع للمخدرات بأنواعها في شوارع المدن الأميركية وساعدت على الكوكايين في المكسيك على احتلال السوق وعندما فتح للفتش باب السيارة التي وجدها متروكة في الشارع رأى ثلاث جثث قتلت بوحشية تعود لكل من جوس موزور بالكاف-مسؤول شرطة مكسيكي متقاعد، ووليد والبروتو ٢٤ عاماً، ومويسر ٢١ عاماً، ويون أن لحدا قد طعن الرجل الثلاثة من الخلف وتقيدهم بحبل وأضاف للسمات الأخيرة إلى جثة الأب عندما وجدوا سهماً مغلفاً في لسانه. الجريمة بقيت غامضة ولكن «كوكندال» مسؤول الشرطة الذي يعمل منذ ثلاثين عاماً ويعرف عنه بأنه أشهر محاربي قطع الحدود (مهربين للمخدرات) يظن أن لورد الجريمة هي من تدبير لورد المخدرات «أمانو كارلوفيتش» وهو قائد كارل شيوخها للمخدرات واشتهر عنه بتخلصه من أي شخص يطمع بتعاون مع مكاتب مكافحة المخدرات أو ينافسه في أميركا ويحول مكان لاقائه ولا أحد يعرف أين يعيش والمرجح أنه ولد عام ١٩٦٥ وهو رجل ثري يتسلسل كالأب إلى صالونات للجنم المكسيكي وهو أقوى لورد مخدرات في المكسيك ويقود شبكة مافيا تمارس أعمالاً مختلفة ويهيمن على تجارة المخدرات ويتعامل مع كبار التجار في كولومبيا وأميركا

الرئيس الحالي لغرفة تجارة الزرقاء : غرفة التجارة كانت أول من نادى بتقسيم التجار إلى مجموعات!!

قامت البلاد بأجراء الحوار التالي مع السيد إبراهيم تقي الدين رئيس الكتلة التجارية الذي شغل منصب رئيس الغرفة التجارية مدة تزيد عن ٢٥ عاماً. وحقق السيد إبراهيم تقي الدين مع أهم اللجان التي حققتها الغرفة التجارية حيث قال في بداية تسييس الغرفة التجارية كانت اللجان المالية لغرفة ثلثة جدا حيث كان عدد التجار قليلاً في ذلك الوقت. وكذلك كان نواحيه بعض الصعوبات حول إيجاد مبنى للغرفة حيث تم شراء مبنى للغرفة في ذلك الوقت بمبلغ ٢٠٠ ألف جنيه فلسطيني وبيعت الغرفة في ذلك اليوم ١١ سنة وفي عام ١٩٨٥ انتقلت الغرفة إلى الموقع الذي تشغله في الوقت الحاضر كما تم في البداية في إيجاد دائرة أراضي ومصلحة ومن ثم دائرة زراعية ودائرة ترخيص والمطالبة بفتح فروع لجميع البنوك التجارية لدخل بلدية الزرقاء لخدمة المواطنين. كما تقوم غرفة تجارة الزرقاء بتقديم مساعدات مالية إلى الأسر المحتاجة وكذلك دعم مشروع جامعة الزرقاء الحكومية الذي يهدف إلى إبداء هذه المحافظة. كما تم إنشاء قاعة اجتماعات تخدم القطاع التجاري بالدرجة الأولى وتتسع هذه القاعة المزمدة بأحدث الوسائل من ٣٥٠ إلى ٤٠٠ شخص كما تشغل القاعة من قبل عدة نقابات مهنية أخرى ولا تستوفي غرفة تجارة لية رسوم مقابل لشغال القاعة. كما قامت الغرفة بوضع خطة حراسة للأسواق التجارية مرتبطة مع الجهات الأمنية بشكل مباشر وتقوم الغرفة بوضع روتب لهذه المجموعات من الحراس. كما تم غرفة تجارة الزرقاء أول من نادى بتقسيم التجار إلى مجموعات كل حسب عمله وأصبح فيما بعد لهذه اللجان نقابات مهنية تهدف إلى خدمة التجار الأمر الذي يعود بالنفع على المواطن العربي بالدرجة الأولى.

بسم الله الرحمن الرحيم توفي قحج إلا بالله

انتخبوا الكتلة التجارية



إبراهيم تقي الدين • جوت رامن • محمد قياض الزبيد • وليد فريج • لطفي الزين • حسين شريم • كمال زهران • محفوظ أبو محفوظ • حيدر العميرة • أحمد حنيف • عمر العامودي • فوزي اسعيفان

الاعوان الانتخابية التجارية

- ١- أخرج مشروع التأمين الصحي الشامل إلى حيز الوجود.
- ٢- إنشاء صندوق مالي لتقديم العون لتسييس الغرفة بشرط على إدارته التجار والغرفة.
- ٣- تسهيل إجراءات الترخيص وتيسيرها لتخفيف المعاناة عن التاجر والحرفي.
- ٤- المشاركة الفاعلة في حل الخلافات التي قد تنشأ بين التجار، والعمل على التغلب على حل الخلافات بين التجار والمؤسسات العامة وخاصة ما يتعلق بالقضايا التي تبرز مع وزارة التمرين وضريبة الدخل والجمارك.
- ٥- تفعيل عمل لجان التحكيم ودورها في حل خلافات التجار.
- ٦- دعم وتشجيع نقابات أصحاب المهن ولجان القطاعات التجارية.
- ٧- رفع كفاءة العاملين بالحراسة واستكمال انارة الأسواق والمناطق الحرفية وشملها جميعاً ببرنامج الحراسة.
- ٨- العمل على توسيع خدمات مكتب الصناعة والتجارة لتسهيل إجراءات تسجيل الشركات.
- ٩- تكثيف اللقاءات الدورية لتبادل وجهات النظر مع القطاعات التجارية.
- ١٠- دعم وتنمية العلاقات القائمة بين الاقتصاديين الأردني والفلسطيني.
- ١١- تنفيذ مشروع نادي التجار بعد استكمال إجراءات تسجيل قطعة الأرض التي حصل عليها المجلس السابق.



جثة راجل لالاف ووليتي في صندوق

حصد الملايين من صورة القبيحة!!

توم ياسي اعتاد على حياة الهيببي بشعره الطويل، كان ينام في باص قديم وهو الآن لا يهتم بالمال فقد أصبح في سن الأربعين مليارديرا بعد أن كان فقيراً ومعدماً ياسي الرجل الذي يصنع المين السحرة للصورة ثلاثية الأبعاد التي تراها في كل مكان. ظل الزهور، كما كان يطلق عليه عندما كان صغيراً، أصبح ملك شركة كبيرة يباع ١٢ مليوناً من كتاب المين السحرة في أكثر من ٢٥ بلداً تشمل ألعاب الكمبيوتر والتقاويم السنوية والكلمات للقطعة وحتى اللوح الذي يلصق على الحساسات، ويصور المين السحرة عبارة عن صور مخفية تظهر من الخلفية عندما تحقق في الصورة من الاتجاه الأيمن وهو أعزب يعيش في منزل يقع على مساحة ٦ أكتار في ولاية بوسطن وقران حياته اليومية يختلف من الماضي كلاً، فقد طار من الكلية لسياسة الحكومة ومخالفته القوانين التجارية ورفض النظام القائم في الكلية، وكان ينشد الحرية وعاش حياته في باص يتنقل به من ولاية إلى أخرى، وفي سن السابعة والثلاثين قرر الاستقرار وأخذ يدرس في الليل وحصل على وظيفة لدى شركة كمبيوتر وعمل بها لعدة سنوات وأصبح الحظمه لمعه عندما حل صدفة على مجلة فنية وقرا كيف ابتكر العلماء الصور ثلاثية الأبعاد من نقاط صغيرة.

يقول: كنت مدعماً عند رؤيتي لها لأول مرة ولعبت للمنزل وقضيت ثمانية ساعات في برنامج كمبيوتر أعين صورة ثلاثية الأبعاد وكانت النتيجة مذهلة ففي غضون عدة أسابيع تزايدت الوفاء والفاكسات من جميع أرجاء العالم يسألونني عن كيفية صنع الصور لذا وظفت جميع مندراتي للتسويق في تلك الفترة. وكان توم يعمل في وقت الفراغ في صنع البورترايت والتقاويم عام

التهمة رفضنا «التكليس» وحولنا المحكمة إلى مناحة

مكة في أبو علفندا

تمكنت شرطة الجوية من اكتشاف بيت دعارة في أبو علفندا والقاه القبض على فئتين من بعاتات الهوى واللذين كانتا تمارسان الريلية في ذلك المنزل!!
للتهمتان تم تحويلهما إلى مدعي عام محكمة بداية عمان، حيث تم إحضارهما من قبل ملازم ووكيل إلى المحكمة، ويبدو أن الشرطة لم تكشفتا للتهمة أثناء إحضارهما إلى المحكمة بل لحضروهما - كما تقول لعدلهما - باحترام، وأثناء تواجد التواجد في البلاد في المحكمة شاهدت للتهمة تقترضان الأرض في من دائرة المدعي العام بينما جميع اللراجمين والتهمة في قضايا أخرى، كانوا يقفون ويتنظرون إلى الفئتين اللتين بدت التمسكا!!

تهنئة وتبريك

رئيس مجلس الادارة
والمدیر العام
وكافة العاملين في
بنك القاهرة عمان
يقدمون من موقع
حفرة من حب البلاد
باسمى ارباب التهنئة والتبريك
منكم
رأس السنة الهجرية

أبصال

مبهرات غاية في
الاناقة تعطيك هواء
مبهر في جميع
الانعامات
عملية واقتصادية
بتوفير الكهرباء
والماء
مبهرات أبصال
اسعارها معقولة
جدا ومكفولة
بفعلها الهائل

شركة خليل خوري وأولاده
تلفون ١٢٤١٩٧ - ١٢٤١٩٨ عمان

الضحية عجوز في الثامنة والسبعين.. فقد (٢٥٠٠) دينار ودخن ثلاث سجائر وفارق الحياة

الضيف كسر رأسه بالحجارة وترك جثته تتعفن بين الأشجار

الأممالي يشكون بسيارة همراء اقتحمت القرية في منتصف الليل

تفاصيل
جريمة اريد
المأسوية

«كارتللات» المخدرات تسيطر على المكسيك وكولومبيا
تتسل وتصفينات جديدة ورساوي
تطال كبار رجالات الدولة

في سكن الطالبات... الضحايا يصنعون
في النهار فراغ عاطفي وفي الليل معانك وورق مده

خرج من منزله في الرصيفة ولم يعد
بعد اسبوعين من الانتظار.. اهل
فهد يصرخون: اعيدوه لنا



نور الشريف للبلاد

الاشير ولكن...

الاطباء وضعوا اللوم على الممرضات
وزارة الصحة اوقفتهم عن العمل
قطموا يد خديجة
في قسم الخداج

التساقط الامريكاني
علم الشباب في
الحرب الى عالم
الفرص والافاق

الملاذ تغرد بنشر التفاصيل الكاملة لحاكمه
الحالة
... الشاهدة جاءت من كوكب آخر

بعدها اضطروا لهجر بغداد
العراقيون يفترون الساحة الماشية

بعد ان ادمنت عليه
حفيدة هيمنفواي هربت الى الهند
لتخلص من المخدرات!



«مارغريت» الروائي الأمريكي الشهير ارسلت هيمنفواي عطلت سنوات طويلة من
العذاب بسبب ادمانها للمخدرات التي اوسعتها الى مرحلة قروت منها ترة للتخلي وعالم
الازياء بعدما بدا تجنبا بالاول جراء ادمانها.
مارغو (٤٠ عاما) نقلت على عجل الى مستشفى للأمراض العقلية في ولاية ايداهو
مؤخرا بعد محاولتها الانتحار لتخلص من تلك الاضرار الغريبة التي بدأت تسممها مؤخرا
وتشكل لها تروا عضوية شديدة حيث اقترح عليها الاطباء الطيزان الى الهند فورا لتلقي
علاج طبيعي من الاعشاب قبل ان يولدين قد استحضروه خصوصا بمعالجة للحالات
الشبيهة بحالتها التي وصلت حد الاضرار النفسية من النرجة الاولى. في عام ١٩٧٤
عندما كانت ماريغو في التاسعة عشرة من عمرها رحلت الى نيويورك لتعمل اول فيلم لها
«احمر شفاه» ثم أصبحت عارضة ازياء مشهورة تتقاضى مليون دولار عن كل عقد لها
وتركب سيارة ليموزين وتعيش حياة الرفاهية ولكنها سرعان ما سقطت في وحل عالم
المخدرات وعانت سبع سنوات من الاضرار التي تسببت بها في شخصيتها التي تقول عنها ماريغو نفسها:
كنت اقول نفسي من انا؟ واخاف ان لا ألتحم مثل جدي الرامل الذي جعل علي جائزة نوبل
من رواية «الشيخ والبحر» واتم بعد ذلك.
وربما تكون حياة الرفاهية التي عاشتها هذه النجمة الوبية سببا في سقوطها الروح.
ويقول بعض الاطباء ان فشلها في ملاقاتها مع الرجال والاحتباس المدمر بالفشل
اناداما نحو الانتحار وان علاجها سيستغرق وقتا طويلا اضافة الى انها تحتاج مستقبلا الى
اقامة علاقات جديدة ومجتمع جديد لتبدأ حياة مختلفة ولهذا استجبت الى رغبته في
الهروب الى الهند للعلاج والعيش فيها لتجاوز مجتها التي تعيشها.

واما قلب الواقع!!



جميلة، حادثة، تحتفظ بياسمة ساحرة على صفحة وجيها الذي
تداعية البراءة منذ ولادتها
الولادة جاءت بطفلة صماء، احتضنها والداه بحنو، ولم يتركها
التي ينسحب الى نفسيها
تكونها الثلاث كان حائرا جديدا لكي يقدم لها كل من حولها فرصة
بعد فرصة
ومن نجاح الى نجاح فخرت راما من حلم الى حلم قطعت طريقها
الصعب نحو تحقيق ذاتها وما هي تعمل - تنجح - تكسب الصداقة
والمودرة من كل الذين حولها.. الزملاء والزيائن والاطفال...
راما... فتاة تحب الشفارات الخائبة، وتحب نظرات التحديق ان
اخفاتها... لكنها تقار نظرات الشفقة المفعمة بالحنين
راما تضيف الى جمالها، صديق نادر
اذا فرحت، اخذت توزع الابتسامات المرحجة على كل من حولها، واذا
غضبت او حزنت لا تخجل ان تكون... امام الجميع.
راما فتاة تحدث الواقع... تفررت عليه، لتشت من خلال علمها في
الاشلية سورستور... البلاد... ان ما تصنعه ليس معجزة، بل هو ما
يجب ان يكون لفئة ندر لها بان تكون صماء، ولم يقد لها على
الاطلاق ان تكون عارضة صلا حياة.

هذه الحفلة...
قائمة بالشهرة...



اسمها
«كارافي»
كانت دورا
لافتا في
فيلم
«ضياح»
في
البحر
بعد ان
تفوت
في اداء
نورها في
السلسل
التلفزيوني
النجاح «ماتراء»
تصاير الان ان
تلتقط انفسها استعدادا لعمل جديد
يتوقع ان يحملها الى قمة الشهرة في
عالم هوليوود. «كارافي» ترفض الحديث
عن عملها الجديد وتكتف عليه بشدة،
وفي هذه الاثناء تواصل على ممارسة
هواياتها في التنس والسباحة وركوب
الخيول.
النقاد يقولون انها تملك كل خصائص
النجمة المصارع، لذلك فمن المتوقع، في وقت
قريب ان تنطلق من حواها نجوم ليشتغل تجمها
لسنوات عديدة.
«كارافي» قاسمة كما يقول احد النقاد،
فانتظروها!!

عاصفة الانوثة!!

تسبحها التي ينساب حول عفتها كخيوط
علقة من الذهب الخالص... بقوامها الرشيق
الناعم ونفراها الجريئة التي تسفل الرجال
تتخطى، ايضا عات، والعيون تطاردنا من كل
الانحاشات، لكن احدا من هؤلاء العجيين، على
اختلاف استراتيجيتهم ومواقفهم في عالم الفن او
السباسة او الاعمال، لا يعرف ان هذه العاصفة
من الاثارة والخصم حربية كسيرة القواد،
تحتضن ليومها صحيفة نفسها بالخصم
والحوار... فهي المرأة التي رغم بلوغها اوج
الشهرة لا تزال تبحث جاهدة عن شيء واحد
يسيطر بسوته السعداء، ترى هل سنجدها!!



رملوي يغتصب
امر ايليبة داخل
المستشفى!

على قمة «الزسيلة» معاريف
الاسرائيلية فلن القوي قد بيت يوم
الازياء اللصفي في القسم الجرحي
في مستشفى «اساف هاروفيه»، بعد
ان قدم شخص عسري من سكان
الرملة كان قد جاء لزيارة والده
المريض هناك، على اعتراف فعل للسكر
مع احدي الممرضات التي كانت تترد
على سريرها في الغرفة المجاورة لغرفة
والده.
وقالت الصحيفة بان هذا
الشخص الذي من اهالي الرملة،
كان قد وصل في الساعة الثالثة
صباحا الى المستشفى، وحين كان
يتمشي في الممر شاهد في الغرفة
المجاورة لمرمزة واحدة والده المريض،
مريضتين وكانت احدهما شبه عريه
وعندما شاهد جسد الممرضة العارية
للتبر للفرقة لم يسيطر على اعصابه
فانقض عليها وقضى منها وطرا رغم
ارادتها.
وعندما اتت من تنفيذ فعلته
مطاعها، بالبطانية ولا بالفرار ونسي
والده وزيارته.
وبعد ذلك اتت عليه الطباء
والممرضات المتأولين الى صرير
الاستغالة التي كان يبعث من غرفة
للرخصة ضخمة الانتعاب، فركضت
لحدي الممرضات باتجاه الممرضة
فانقضت الممرضة بما حصل وابلغت
الشرطة على الفور بالصادات هذا
وقالت الشرطة في مذكر الدية بان
هذا الشخص هو معروف لديهم لانه
صاحب سوابق في الانتعاب، الا انه
لكن لم يتم القبض عليه، ولم تكشف
الشرطة عن موبته.